

EL CHAT

- Introduce tu nombre/nick para que te conozcan en el canal.
- Si tienes el **nick registrado**, introduce la Clave.
- Por favor, que tu conversación sea inteligible y respetuosa.

Versión HTML

Nombre/Nick: Destructor

Clave de Nick: ****

Canal: #Jóvenes.Madrid

CONECTAR.....

· *Bienvenido al chat.*

[24:04] <**Destructor**> Hola, buenas noches, es la primera vez que entro en un chat.

[24:04] <**Pitusa**> Pues bienvenido Destructor. ¿Qué haces un viernes por la noche en un chat? ¿No sales?

[24:05] <**Destructor**> Hola Pitusa. No, no salgo. Soy nuevo en la ciudad, y me queda algo grande. Madrid, ¿sabes? Por eso he entrado en este chat, a ver si conozco a alguien en mi misma situación.

[24:05] <**Pitusa**> Me imagino que todos los que entramos en este chat a las 12 de la noche de un viernes estamos en la misma situación. Muy solos. ;)

[24:07] <**Destructor**> Es lo malo de las grandes ciudades.

[24:09] <**Pitusa**> ¿Eres de esos que se mete en los chats para ligar porque no es capaz de relacionarse cara a cara?

[24:12] <**Destructor**> ¿Cuántos años tienes?

[24:14] <**Pitusa**> Creo que eres de los que busca citas a ciegas o cibersexo. ¿De verdad que nunca chateas?

[24:07] <**Destructor**> Es la primera vez que hago esto, se lo he visto hacer a mi hija alguna vez. Tengo problemas con la informática. Quizá me podías ayudar. ¿Tienes webcam? ¿Podría verte?

[24:10] <**Pitusa**> Con que eres de esos... Y me estás mintiendo, no estás solo.

[24:12] <**Destructor**> Pues claro que estoy solo.

[24:15] <**Pitusa**> ¿Y de quién es esa foto de esa mujer que tienes sobre la mesilla?

[24:20] <**Destructor**> ¿Cómo sabes que tengo la foto de una mujer sobre la mesilla? No tengo la webcam encendida.

[24:22] <**Pitusa**> Es muy guapa, rubia, ojos verdes, una belleza.

[24:27] <**Destructor**> (:O jajajaja, eres fantástica, de verdad. ¿Dónde está el truco?

[24:30] <**Pitusa**> No hay truco. Lo sé todo sobre ti. Te gusta bucear en Internet en busca de amantes que comprendan tu problema, ¿verdad, Destructor?

[24:33] <**Destructor**> No sé de qué me hablas.

[24:30] <**Pitusa**> Tienes el disco duro plagado de escenas violentas. De hecho, a ti se te va la mano de vez en cuando, ¿me equivoco?

[24:33] <**Destructor**> Me confundes, debe ser otro que tiene el mismo nick que yo.

[24:35] <**Pitusa**> Sé perfectamente quien eres Pedro. ¿Sigues llevando en tu cartera la foto de tu hijo mayor, el que estudia Ingeniería?

[24:38] <**Destructor**> No soy Pedro.

[24:40] <**Pitusa**> La cartera gris, la que te regaló tu mujer, Paula, en tu 60 cumpleaños, la que tiene los respuntes azules.

[24:43] <**Destructor**> Y si fuera Pedro, ¿qué pasa? No estoy haciendo nada malo. ¿Cómo sabes tanto sobre mí? ¿Eres un hacker? ¿Has introducido un virus espía en mi ordenador? ¿Quién eres?

[24:44] <**Pitusa**> Soy tú, Pedro.

[24:45] <**Destructor**> Ahora un chiste, muy bien.

[24:47] <**Pitusa**> Soy tú dentro de 10 años.

[24:49] <**Destructor**> ¿Qué eres yo? ¿No eres una mujer, Pitusa? ¿Se trata del típico gracioso escribiendo con nombre de mujer porque le da morbo engañar a otros tíos?

[24:51] <**Pitusa**> Exacto, lo aprendí de ti, porque soy tú.

[24:53] <**Destructor**> La broma se está pasando de vueltas.

[24:55] <**Pitusa**> ¿Cuándo fue la última vez que pegaste a tu hija Rocío? Yo te lo diré. Hace una hora. En el desván, sobre la alfombra roja que compraste en Turquía durante tu viaje de novios.

[24:58] <**Destructor**> ¡Basta ya!

[24:59] <**Pitusa**> Estás a punto de ir a la cárcel. He contactado contigo/connmigo, para avisarte. Quiero protegerme/protegerte.

[01:02] <**Destructor**> ¿Avisarme de qué?

[01:04] <**Pitusa**> Cuidado con tus celos, con tus paranoias, Pedro. Ves demasiados fantasmas. Y te vuelven loco. Tantos, que esta noche cometerás un asesinato.

[01:07] <**Destructor**> No digas tonterías, voy a desconectar.

[01:09] <**Pitusa**> Si no quieres ir a prisión no lo hagas.

[01:11] <**Destructor**> A ver, dime, ¿Cómo ocurrirá?

[01:13] <**Pitusa**> Pedro, estoy aquí para ayudarte. La última vez que sospechaste que tu hija salía con un chico casi la dejas en coma. ¿Crees que Paula, tu mujer, creyó aquello de la caída en el pozo? Tu hija Rocío os odia a los dos. A ti por lo que ya sabes, y a Paula por no abrir la boca durante todos estos años.

[01:15] <**Destructor**> ¿Por qué sabes el nombre de mi mujer?

[01:17] <**Pitusa**> Tu mujer tampoco se ha librado de tus palizas por culpa de tus celos. Desde hace años. Ese hombre de la oficina, Adrián, tan sólo es un compañero, un confidente, nada más. Créeme. Ahora lo sé. No caigas en la trampa.

[01:20] <**Destructor**> ¿Eres policía o algo así? Estoy limpio.

[01:21] <**Pitusa**> Hazme caso, hoy te tenderán una trampa. Enciérrate en tu despacho, echa el cerrojo y no salgas en toda la noche de ahí. La cárcel no es lugar para ti. ¿Sabes qué hacen allí a los maltratadores?

[01:23] <**Destructor**> Ya lo entiendo, eres Adrián. ¿Estás compinchado con Paula para hacerme esto?

[01:25] <**Pitusa**> Soy tú. ¿Has vuelto a beber? Tienes que dejarlo. Te nubla el cerebro, tienes alucinaciones, escuchas ruidos que no existen y te pone violento. Ya te lo dijo el psiquiatra. Deberías retomar la medicación. Tira ahora mismo a la basura esa botella de JB que bebes compulsivamente. Vas a cometer una locura.

[01:28] <**Destructor**> Si no eres Adrián... ¡Eres el niño ese que se lió con mi hija Rocío! ¡Me dijo que se le daba bien la informática! ¡Eres tú, cabrón?

[01:30] <**Pitusa14**> ¿Cuántas veces ha intentado suicidarse Rocío? Tres veces, ¡tres! Paula aún no ha dicho nada, pero esta noche cambiará todo. Matarás a una de las dos. A tu hija o a tu mujer. No entres en sus habitaciones.

[01:33] <**Destructor**> No quiero seguir con este juego absurdo.

[01:35] <**Pitusa14**> Diez años a la sombra, Pedro, no lo hagas. ¡¡¡¡Coge la llave que tienes a la derecha y enciérrate!!!!

[01:36] <**Destructor**> ¡Hasta nunca, cerdo!!!!

DESCONECTAR.....

Pedro apura el último trago de la botella de whisky con furia y abre la puerta de su habitación. Paula, desnuda, está tumbada sobre la cama. Todo su cuerpo está húmedo, plagado de unas gotas minúsculas que dibujan una especie de mapa en su vientre. Sostiene el auricular del teléfono fijo contra su oreja mientras susurra unas palabras.

- ¿Sí? ¡Hola!

La escena lo saca de sus casillas. Paula levanta la vista. Pedro enloquece y asesta un golpe mortal en la base del cráneo a su mujer con la botella de JB. Un charco de sangre empapa las sábanas al instante. El vapor que sale de la ducha inunda toda la escena, y las diminutas gotas se mezclan con el sudor de Pedro, que, desencajado, coge el teléfono de la mano de Paula y vocifera frases apenas comprensibles.

- ¡Adrián, hijo de puta! ¡He matado a la zorra de tu amante! ¿Me oyes? ¡Os he pillado!

No hay tono. Pedro tira del cable del teléfono. ¡Estaba desconectado! En la clavija hay otro cable que lleva hasta el portátil de Paula, situado bajo la colcha. Pedro aparta las sábanas y la visión de la pantalla del ordenador le sobrecoge. Una sonrisa de felicidad parece dibujarse en el rostro de Paula.

[01:35] <Pitusa14> Diez años a la sombra Pedro, no lo hagas. ¡¡¡¡Coge la llave que tienes a la derecha y enciérrete!!!!

[01:36] <Destructor> ¡Hasta nunca, cerdo!!!!

Paula había muerto. Pedro había caído en la trampa. Ella al fin se libraba su monstruo. Desconcertado, se arroja por la ventana gritando su nombre. Las sirenas ya suenan en la calle antes de que se estrelle sobre el suelo y sus luces iluminan el edificio. Una venganza cruel.

[01:40] <Pitusa14> Te mentí, padre. Hasta nunca.

DESCONECTAR.....