

Terror en la noche.

(Autora: B. E. Olmos)

Es una helada medianoche de Diciembre, y en una plaza en el pueblo de Des-Mones, una joven pareja se encuentra en su coche, besándose. Cuando están a punto de hacer su entrega carnal, una sombra rapaz pasa cerca del carro y enseguida pasa otra más. La pareja ni se inmuto.

De repente algo cae sobre el techo del vehículo, Tiffany le dice a Tommy que vaya a ver que es lo que sucede, y cuando este saca la cabeza por la ventanilla, es decapitado. Tiffany grita de horror, sale corriendo de allí.

Antes de desmembrarlo, el cuerpo decapitado, seguía moviéndose debido a los nervios, sus extremidades se movían, y temblaba.

En tanto, el cuerpo inerte de Tommy, es devorado de una manera frenética y cruel, por las dos extrañas sombras de hace un momento, que no resultaron ser mas que dos espantosas y horribles criaturas. La cabeza del difunto, esta a unos metros del cuerpo, y las criaturas infernales llevan a cabo su festín sangriento, le arrancan el corazón, la sangre salpica sus rostros monstruosos, la lamen, la saborean, entre ellos se pelean para ver quien es el que comerá dicho órgano, uno de ellos se aleja, para degustarlo tranquilo, mientras que el otro, devora el hígado. Flakes se acerca al cuerpo, luego de devorar el corazón, y le arranca uno de los pulmones, el otro se lo deja a su compañero; Dark Nax.

Una vez comidos los órganos vitales, Flakes toma la cabeza muerta en sus grandes manos, mientras Dark Nax termina de succionar la sangre que queda en el cuerpo, como si fuese un... vampiro. Flakes observa en los ojos inertes de aquella cabeza, la huella del más absoluto horror, recién vivido.

La noche es la única testigo de este aberrante crimen.

Mientras, Tiffany llega al fin a la estación de policía, entre sollozos, relata como puede lo sucedido, entonces suben a uno de los móviles, tres agentes y la joven, detrás, los sigue el móvil forense. Llegan al lugar, y se encuentran con una muy desagradable escena; el cuerpo o lo que queda de él, rodeado por un charco de sangre, con las pocas vísceras que le quedan a la intemperie, los intestinos fuera del abdomen, el estómago cortado, la columna vertebral arrancada de la espalda, presenta también, cortaduras en todo el cuerpo, y en algunas partes la piel esta desprendida de los músculos. Es la primera vez que la policía ve este tipo de crimen. Uno de los agentes no aguanto mas y vomita, de la repulsión que le provoca, el otro oficial y su compañera no, ellos son mas duros, por así decirlo. Tiffany ve la escena y quedo absorta ante tan tremenda imagen, se quedo inmóvil, su rostro se volvió pálido, su boca esta abierta pero ningún sonido sale de ella. La agente, llama por radio a la ambulancia. Llega en diez minutos, el paramédico le diagnostica shock emocional, la recuestan un la camilla, y es trasladada al hospital. Los forenses metieron el cadáver en la bolsa, y lo llevaron a la morgue judicial para hacerle las pericias correspondientes, pero lo que les llamo la atención es que, la cabeza no se encontró, y eso que registraron el área en un perímetro de cinco metros a la redonda.

En tanto, la ambulancia va camino hacia el hospital, e inesperadamente vuelca.

Tiffany no tiene noción de lo que sucede a su alrededor, sigue en shock, mientras la ambulancia queda con las ruedas hacia arriba. El camillero esta herido, pero el chofer no resistió el impacto y murió en el acto. El camillero se acerca a Tiffany, toma su pulso, esta viva pero inconsciente pues recibió un golpe en la cabeza, trata como puede de sacarla del vehículo, y una vez fuera, la reanima, hasta que al fin lo consigue, y en eso, puede ver en su mirada, un horror espantoso, y antes de girar la cabeza su abdomen es atravesado por una especie de, espada. La sangre salpica el rostro pálido de la joven, quien esta tendida en el piso, una vez que pudo recuperar las fuerzas, grita desesperadamente.

Dark Nax levanta al camillero por los aires y lo aviente con extrema fuerza en el piso, y este recibe un fuerte impacto en la cabeza, muere inmediatamente. Tiffany ve esto y sale corriendo, aunque esta un poco débil todavía, corre, corre.

Las dos bestias se entretienen con los dos cadáveres, hasta que Flakes, mira a su alrededor.

*¿Adonde diablos se fue?!

Dark Nax solo lo observa en silencio.

*... creo que... se escapo... –dice Dark Nax con miedo.

Flakes le propina un fuerte golpe de puño en la boca del estomago.

*¿Que esperas! ¡Ve y tráemela ahora mismo!

Pero antes de ir en su búsqueda, Dark Nax siente la mano de Flakes sobre su hombro, se queda rígido como una estatua.

*Recuerda... la quiero sin ningún rasguño... ¿Entendido?

Dijo Flakes amenazándolo con una espada.

Dark Nax se retira de ahí, se eleva y se desplaza por la infinita oscuridad del cielo. Flakes vuelve a su guarida, oculta en las profundidades de la tierra, aun más debajo de lo subterráneo. Solo las ratas y las cucarachas conocen el camino hasta ese tenebroso y oscuro lugar, ningún humano ha llegado hasta aquí, pues nadie se atreve en hacerle frente a estas espantosas criaturas, son demasiado fuertes y listas, no le temen a nada. Casi...

Mientras tanto, Tiffany logra esconderse en un galpón abandonado. Cuando ve una sombra se asusta, pero no grita, se aguanta. Se oculta detrás de una pared, la criatura pasa justo por detrás de donde esta escondida, camina sigilosamente, mira para todos lados, el lugar esta a oscuras, pero Dark Nax tiene la capacidad de ver a través de esta, pues su vista es infrarroja, y su otra ventaja es que, su sentido de la intuición es altamente desarrollado, lo que para los humanos es el “sexto sentido”, pero con respecto a su oído y olfato, son casi nulos. Sigue revisando el lugar, su intuición le dice que esta cerca, sigue caminando, hasta que sale de este galpón, desaparece.

Luego de un par de minutos, Tiffany decide salir, el terror en su mirada provocaría escalofríos en cualquiera que vea en ellos, su respiración es agitada y los latidos de su corazón son acelerados. Camina temerosa, casi ni respira, mira para todos lados, solo ve oscuridad y con algunos rayos de la luz de luna, logra distinguir las sombras de las ramas de los árboles, chapas, caños, etc. Sigue caminando entre las sombras, pero, cuando asoma su cabeza a la luz de luna, dos enormes manos toman su rostro, siente que la agarran de la cintura, y que es elevada por los aires. Grita de desesperación, patalea, llora, grita, pero, todo es en vano, nadie la escucha, y para colmo Dark Nax le propina una bofetada. De esta manera Tiffabny no sabrá a donde será llevada. Quedo inconsciente.

Mientras tanto, Flakes camina de un lado para otro, va de acá para allá, se siente nervioso. Toma una muy antigua jarra, del siglo XVIII, se sirve una copa, esta también es de ese siglo. Bebe del líquido color escarlata, se queda observando el reflejo de su rostro en la copa, su ceño está fruncido, en su expresión se puede ver repulsión, hacia sí mismo. Tira con ira, la copa contra el piso, grita de cólera.

*-¡¡Por que diablos debo padecer esto?! ¡ ¡¡Por que, por que, por que?!

Se grita a sí mismo, su voz de trueno furioso, llena la penumbra, en eso, ve un trozo de vidrio roto en el piso, está sucio, lo toma en sus manos, se mira en él. Se queda así, por varios minutos, hasta que un ruido, lo trae de nuevo a la realidad.

*¡Flakes!

Flakes está de espaldas a Dark Nax.

*¿Qué sucede?

*Tengo algo para ti.

Dijo Dark Nax, dejando a la joven tendida sobre una vieja mesa de madera. Flakes volteó, y la ve. Parece estar dormida, se ve tranquila, en paz.

*¿Qué es lo que harás con ella?

Solo se oye un silencio sepulcral en esa cueva. Flakes se acerca a Tiffany, la observa detalladamente, mira su rostro blanco, y ve como los rizos castaños se deslizan a ambos lados de su rostro ovalado.

*Déjame solo.

*¡Oye, sabes muy bien que... !

Y antes de terminar la frase, Flakes lo amenaza con una espada, se la coloca al cuello.

*Dije que... ¡Te largues!

Grito con furia Flakes. A Dark Nax le parece muy extraña la reacción de su compañero, pues es sanguinario, pero nunca antes lo vio como hoy, como si estuviese disgustado, nervioso. Con miedo...

Dark Nax se retira de allí, va en busca de algún cadáver o algún humano distraído. Mientras Flakes, acerca su rostro al de su prisionera, huele su perfume, el aroma de su piel joven y fresca. Acaricia sus rizos castaños, lo hace con cuidado, no quiere dañarla, pues sus garras son demasiado largas, la observa, es como si apreciara una muy bella obra de arte. Como antes solía hacerlo, mucho antes. En eso, ve que Tiffany se mueve apenas, y antes de que abra sus ojos, se cubre su espantoso rostro con una máscara negra, gastada y bastante estropeada, cubre su cabeza con una amplia capucha, también negra. Tiffany se sienta, y lo ve. Ve a una sombra ahí parada que la observa en la penumbra, sus ojos parecen dos estrellas, por su brillo, o mejor dicho, dos brasas, de color rojo sangre. La joven asustada salta de la mesa, mira para todos lados, para ver si encuentra algo con que timarle o golpearlo, ve que los destellos se vienen acercando hacia ella, entra a desesperarse, los nervios se apoderan de su tembloroso cuerpo. Quiere correr, pero Flakes la agarra fuerte de la cintura, la atrae hacia a él.

*Shhh... mi intención no es lastimarte... no a ti...

Tiffany puede sentir en su cuello la respiración de la criatura, es fuerte y caliente.

Grita de desesperación, llora.

*Te entiendo, créeme... de veras que entiendo tu temor... pero, ya te dije, que a ti no te haré daño... solo te imploro que me escuches, por favor...

Tiffany deja de gritar, y siente que los brazos de este, la sueltan.

*pero... ¿Qué? ¿Por qué yo?

*Es algo extenso y complejo para contarle así nomás.

*¿Qué?

*No temas... Tiffany...

Dice Flakes dándole la espalda. La joven ve que se acerca a un gran cofre y saca del unas prendas, ahora se acerca a ella.

*Toma...

Tiffany observa la prenda, se lleva una sorpresa, ese vestido, era el que quería comprar un día, cuando estaba de novia.

*Pero... si este vestido es el que yo quería comprar para lucirlo ante...

El rostro de Tiffany se vuelve pálido, como la piel de un muerto.

*¿Querías lucirlo para salir con... Winslow?

Tiffany clava su mirada en los ojos del enmascarado. ¿Cómo es posible que lo sepa?

La joven lo mira, nota algo extraño en su mirada, como tristeza. Flakes al ver esto, se da la vuelta, amaga en retirarse, pero es detenido.

*¡Espera!... Acaso, ¿Conoces a Winslow? ¿Lo has visto, sabes en donde esta?

¡Contesta, por favor!

Flakes solo la mira de reojo, por sobre el hombro.

*¿Adónde esta? ¡Dímelo! ¿Por qué se fue, sin decir ni una palabra? ¿Por qué?

Llora desconsolada. Flakes la observa y puede notar que Tiffany aun guarda en el fondo de su ser el amor que siente por Winslow. Se acerca a la joven desconsolada, siente un terrible deseo de abrazarla. Se aleja de ella, con fuerza cierra sus puños, los cuales eran tapados por un par de guantes rotos. La observa llorar, sus sentimientos lo traicionan, y la abraza sin dudarle mas, coloca una de sus manos sobre sus cabellos y con la otra rodea su espalda. Tiffany al sentir este abrazo, recuerda patente que con esa misma ternura la abrazaba Winslow, su primer novio.

*¿Por qué me haces recordar tanto a mi gran amor?... hay algo en ti...

*Shhh... ya, no llores mas Tiffany... tranquila, te doy mi palabra de que no te haré daño... y tampoco dejare que nadie te toque...

Esto ultimo lo pensó, obviamente no lo dijo.

¿A que se debe esto? Pues, es una larga historia, que se resume de la siguiente manera.

Resulta que, Tiffany conoció a un joven llamado Winslow, se cruzaron un par de veces, nada mas se saludaban. Hasta que un buen día, una amiga en común, organiza una cita en un boliche. Se encontraron, para sorpresa de ambos, pues ninguno sabia nada de este plan, todo fue armado por un grupo de amigos. Los dos sintieron atracción, como es el dicho; “amor a primera vista”. Charlaron, bailaron, se cayeron bien el uno al otro. Luego, Winslow acompaño a Tiffany hasta a su casa, intercambiaron sus números de teléfono y se despidieron.

Winslow era un joven de su casa, trabajador, decente, vivía con sus padres y una hermana. No tenia muchos amigos, dos como mucho, los demás eran compañeros de trabajo. Solía salir con ellos los fines de semana a los boliches para divertirse un rato.

En cuanto a lo amoroso, nunca tuvo novia, pero si salió con un par de chicas, pero nada serio. Todavía no ha encontrado al amor de su vida, al amor de sus sueños, pero al ver a Tiffany, se dio cuenta que ella era la joven que estaba esperando. A partir de ese día, no dejo de pensar en ella, hasta que finalmente el destino los cruzo y se enamoraron perdidamente.

En el caso de Tiffany, ella es una chica de bien, de su casa. Vive con su madre. Esta desde pequeña la ha aconsejado bien, y no deja que nadie se aproveche de su inocencia. Tiffany nunca ha tenido novio, hasta hoy. La primera vez que lo vio, algo dentro suyo le decía que ese chico era especial.

Después de año y medio de conocerse se comprometieron. Un día, Winslow estaba yendo a casa de su novia, pero en el camino, es interceptado por una traffic negra con vidrios polarizados. No se lograba distinguir quienes están ahí dentro.

Desesperado, Winslow se resistía, y repartía golpes de puño y patadas, pero fue en vano, pues uno de ellos le inyectó morfina para adormecerlo y llevarlo a su laboratorio secreto, por supuesto.

Una vez allí, los cuatro sujetos y el conductor bajaron a Winslow del vehículo, lo llevaron a una sala de operaciones, sumamente macabra, había sangre por todas partes. Dos de los sujetos desvistieron al joven y le colocan la mascarilla, para que inhale el gas adormecedor, mientras los otros preparan los elementos para la operación.

*Y a este, ¿En qué lo convertiremos?...

*Yo tenía pensado, en combinar varias células... Y traté de buscar lo más selecto del reino animal. Lo que junte fue, células de una cobra, de un camaleón y un tigre albino. ¿Qué opinas?

*-¡Asombroso, mi desquiciado amigo! ¡Este será nuestro experimento más sublime!

Los tres sujetos rieron en voz alta.

*Oye, espera... ¿Y, por qué has elegido a esos tres?

*Pues, mira. A la cobra, porque es la serpiente más mortífera que existe, el camaleón por su habilidad de cambiar el color de su piel, y el tigre por su temible ferocidad, y además porque es un lindo animalito, que hasta puede inspirar ternura... y además, me gustan esos tres animales.

Y comienzan con la operación. No es la gran cosa, solo le colocan las células en el cerebro, y realizan modificaciones genéticas, para que el cuerpo reconozca y no rechace dichas células. Después de realizar la manipulación genética, lo trasladan a otra sala. La iluminación es poca y nada, apenas hay un farol a kerosene, Winslow, sigue inconsciente. Lo tienen cautivo durante un mes. Mientras los cinco tipos, chequean su evolución, se llevan una sorpresa, la misma avanza a pasos agigantados, en sus anteriores experimentos les llevo el doble de tiempo, en cambio en Winslow, es sorprendente su evolución.

Pasada una semana, Winslow comienza a abrir los ojos, pero, hay algo extraño, ve todo en color escarlata, a pesar de que el lugar esta en penumbras. Se toma la cabeza, se siente pesado, y al ver su brazo, deo salir un estruendoso grito; su piel es como la de un tigre albino, blanca con las rayas negras, y su voz sonó también como el rugir del felino. Tantea su rostro, es peludo, y su nariz es ancha, su boca extensa, se toca por sobre la cabeza y siente que tiene las dos orejas como un tigre. Quiere levantarse, pero es como si su cuerpo pesara el triple de su volumen, logra sentarse, mira para todos lados, y en eso logra ver un espejo, esta sobre una pequeña mesa al lado de la puerta, se cae de la camilla, se arrastra hasta la mesa, toma el espejo, y vaya monstruosa sorpresa; es un tigre. No lo puede creer, Winslow cree que esta soñando, sacude su cabeza, se la golpea con los puños, pero no, es la triste y cruda realidad. En sus manos, ve que tiene las garras del felino, pero más largas, color negras, son filosas como espadas.

Como puede se pone de pie, se agarra de las paredes, sale de ahí, mientras va por el tenebroso pasillo, escucha voces, se acerca a dicha habitación, abre la puerta y ve a un grupo de sujetos, con rostros bastante raros.

*¿Qué... que diablos me hicieron?!